



ARTISTIC HÍRLEVÉL #5. SZÁM



Reméljük, tetszeni fog
hírlevelünk ötödik kiadása is.



Az ARTISTIC hírlevelünk ötödik kiadásával üdvözljük a kedves olvasót, amellyel bemutatjuk a partnerségünket és az Interreg CENTRAL EUROPE által finanszírozott projekt keretében végzett munkánkat, aminek célja a kulturális szereplők, a társadalom és a pénzügyi szereplők közötti kapcsolatok javítása. Ez lehetőséget teremt arra, hogy a szellemi kulturális örökség ötleteit a potenciális befektetők elvárásaihoz igazítsuk, ily módon kombinálva a kulturális és marketing szempontokat, és növelve a kulturális projektek tartósságát és láthatóságát.



HÍREK ÉS ÉRDEKESSÉGEK



VÉGÜL IS, MIT IS JELENT VALÓJÁBAN A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG VÉDELME?

Valentina Lapicciarella Zingari - Ph.D kulturális antropológus és akkreditált UNESCO támogató előadása a szellemi kulturális örökség (ICH) egyezmény hatékony végrehajtására vonatkozó globális kapacitásépítési stratégia keretében.

[TOVÁBBIAK](#)



93 ÜZLETI TERV A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGI PROJEKTHOZ

Az ARTISTIC projekt 8 partnerrégiójában végzett változatos, a helyi szereplők igényeihez igazodó tevékenységek, beleértve a négy szemközti találkozót, a tréningeket, a kisebb műhelymunkákat, megbeszéléseket, amelyek lehetővé tették 93 üzleti terv kidolgozását a szellemi kulturális örökség területére vonatkozóan.

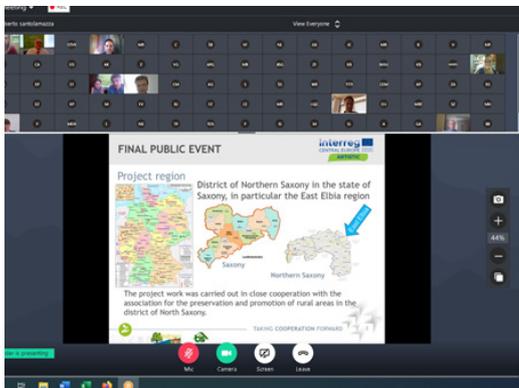
[TOVÁBBIAK](#)



ARTISTIC VIDEÓ INFOGRAFIKA

Egy rövid videoinfografikát találhat itt, amely kissé informális módon mutatja be az ARTISTIC kezdeményezésünk ötletét, a partnerséget és a nyolc régióban a projekt megvalósításának időszakában végzett tevékenységek eredményeit.

[LINK A VIDEÓHOZ](#)



AZ ARTISTIC NYILVÁNOS ZÁRÓESEMÉNYE

2020. július 7-én 115 közép-európai résztvevő, köztük a projekt partnerei, szakértői és a szellemi kulturális örökség területén aktív helyi szereplők találkoztak, hogy nyilvános, online záróesemény formájában összefoglalják és megünnepeljék az ARTISTIC projekt végrehajtásának három évét, melynek címe: „A szellemi kulturális örökség mint a helyi és regionális fejlődés motorja”.

TOVÁBBIAK

FEDEZZE FEL ARTISTIC RÉGIÓINKAT!



A DÉL-BOHÉMIAI RÉGIÓ A CSEH KÖZTÁRSASÁGBAN

A Dél-csehországi régió természeti adottságainak köszönhetően gazdag anyagi és szellemi kulturális örökséggel rendelkezik. Számos fontos család - Vítkovci, Rožmberkové, Eggenbergs és Schwarzenberks - befolyása miatt nemcsak figyelemre méltó épületeket építettek Dél-Csehország Bohémis régiójában, hanem a történelmi hagyományokat is megőrizték, mint a generációról generációra átadott szellemi, művészeti és gyakorlati készségek és ismeretek gyűjteményét.

TOVÁBBIAK



A NYUGAT-DUNÁNTÚLI RÉGIÓ MAGYARORSZÁGON

Az ország nyugat-dunántúli része, amelyet aszlovén, az osztrák és a szlovák határ karélyoz, klasszikus vidéki terület, amelyet a naivitás jellemez. A színes természet - hegyek, folyó-völgyek, erdők, rétek, szántók és tavak mellett - a hely az ősöktől származó örökség miatt válik egyedivé. Az apró településeket az élénk természeti és kulturális örökség köti össze, de ennek a történelmi régióknak az emlékeit számos kisváros is őrzi.

TOVÁBBIAK

A CSEH KÖZTÁRSASÁG DÉL-BOHÉMIAI RÉGIÓJÁNAK GAZDAG TÖRTÉNELME ÉS HAGYOMÁNYAI



ÁFONYASZÜRET

A málna, a szeder, a vörös áfonya, a gomba, de elsősorban a fekete áfonya a dél-csehországi erdők kincsei közé tartozik időtlen idők óta. A fekete áfonya szedése és feldolgozása a helyi folklór részét képezi, és az ebből a gyümölcsből készült ételek receptjeit az egyik nemzedékről a másikra adják tovább.

TOVÁBBIAK

SÖR ČESKÉ BUDĚJOVICÉBŐL

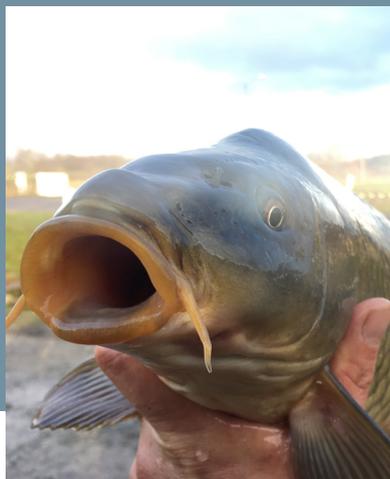
A České Budějovicéből származó sör világszerte ismert. A sör már a 16. században népszerű volt acsászáriésakirályiudvarban. Ebben az időszakban alakultak fokozatosan az ősi hagyományok, az úgynevezett „cseh sörfőzdek arany sávja”, amely Pilzeňtől České Budějovicéig és környékéig terjedt.

TOVÁBBIAK

MÉHÉSZET

A méz és a viasz az őskori idők óta kezdve kíséri az embert, amikor a vadon élő méhcsaládok termékeit gyűjtötték; az ókorban a méheket már kaptárban tartották. A középkorban a szláv mézet a Dél-Csehországon keresztül áthaladó Aranyút mentén nyugatra exportálták, a méheket először kolostorokban tartották.

TOVÁBBIAK



HALÁSZAT

A haltenyésztés és a halászat olyan fogalmak, amelyek már évszázadok óta szorosan kapcsolódnak a dél-csehországi régióhoz. A halászmesterségnek megvannak a maga szabályai, szokásai, hagyományai, terminológiája és szakmai hierarchiája. Egész éves munkájuk csúcspontja az őszi horgászat a tavakból, a hagyományos eljárások alkalmazásával, a lehető legkisebb gépesítéssel.

TOVÁBBIAK

DUDASZÓ

A Dél-csehországi régió büszke duda-hagyományaira, és kiemelt figyelmet szentel a duda-kultúrának; a „A bohémiai régió duda-hagyománya” szellemi örökséget 2015-ben felvették a dél-csehországi hagyományok népi kultúrájának szellemi örökségébe.

TOVÁBBIAK



A VIDÉKI ÉLET ÉLŐ HAGYOMÁNYAI MAGYARORSZÁG NYUGATDUNÁNTÚLI RÉGIÓJÁBAN



ZSÚP - A HEGYHÁT ARANYA

A zsúpkészítés, egy olyan ősi tudás, melynek története a népi építészetben évszázadokra nyúlik vissza. A mai modern építőanyag termékek megjelenése előtt, kulcsfontosságú kérdés volt a házak fedése, héjalása. A Vasi-hegyháton a kettőzött zsúp kévéből kötött ún. zsúpfedés honosodott meg.

[TOVÁBBIAK](#)

VÁLYOG

A vályogépítés, vagy más szóval földépítés, a földművelő emberiség történetével egyidős. A történelmi Magyarországon a középkorban és az újkorban is virágzott a vályogépítés. Kevesen tudják, de a magyar lakóépületállomány 20%-a a mai napig vályogfalú.

[TOVÁBBIAK](#)

SÁRKOLLEKTÍVA

A 2017. novembere óta egyesületként működő csoport megalakulását Bihari Ádám, Medvey Boldizsár, Radev Gergő építész egyetemi éveik alatt végzett közös munkálkodása alapozta meg. Céljaik: A vályogalapú építéskultúra erősítése, az épített örökség szakszerű és közösségi részvételen alapuló védelme.

[TOVÁBBIAK](#)



“NAGYAPÁM HÁZA” HAGYOMÁNYOSÉPÍTÉS MESTER-INAS KÉPZÉS

2012-ben a Falufejlesztési Társaság Krizsán András vezetésével, a Magyar Nemzeti Vidéki Hálózat támogatásával dolgozta ki a „NAGYAPÁM HÁZA” mester-inas képzést a népi építészet iránt érdeklődő és elkötelezett középiskolások, főiskolások és egyetemisták számára.

TOVÁBBIAK



REGIO EARTH

A föld építészet közép-európai fesztiválját 2017-ben hozták létre azzal a céllal, hogy belássuk, a föld, az agyag és a vályog, valamint az ezeket az anyagokat felhasználó építészet a modern igényekhez illeszkedő megoldásnak, és nem csak egy letűnt idő elavult hagyományának tekintendő.

TOVÁBBIAK



TUDJON MEG TÖBBET AZ

ARTISTIC-RÓL

[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



KAPCSOLATTARTÓ

Project Manager: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

 www.facebook.com/projectARTISTIC

 www.linkedin.com/in/artistic-project

 @ARTISTIC_CE

 @projectartistic

Kommunikációs menedzser: Małgorzata Kilian
Rzeszow Regional Development Agency
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNEREK



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



A hírlevélben leírtak a szerzők véleményét jelenítik meg, és az Artistic projekt csapat nem felelős ezen információk bármilyen további felhasználásáért.

Az ARTISTIC Hírlevél #5. számában megjelent képeket a következő partnerek engedélyével jelentettük meg:

- Dél-csehországi Kereskedelmi Kamara
- Dél-csehországi Múzeum České Budějovicében
- Dél-csehországi Turisztikai Hatóság
- Dél-csehországi régió - Kulturális és Emlékezeti Intézete
- Nyugat Pannon Regionális és Gazdaságfejlesztési Közhasznú Nonprofit Kft.