

Život stabla



5 min

1. PRIHVAT UČENIKA I UVODNI GOVOR EDUKATORA

Edukator dočekuje grupu na ulazu u park. Učenike upoznaje s pravilima ponašanja. Kroz jednostavno formulirana pitanja uspostavlja komunikaciju s učenicima, naglašava važnost zaštićenog prostora, opisuje biljni i životinjski svijet parka te objašnjava današnje aktivnosti.

Trajanje: 90 MINUTA

1 EDUKATOR

5 UČENIKA

15 min

2. DIJELOVI STABLA (vizualna i taktilna percepcija)

Edukator vodi grupu do željenog stabla te na jednostavan način objašnjava osnovne dijelove stabla. Učenici promatraju stablo i prepoznaju njegove osnovne dijelove. Pomoću plastificiranih kartica prepoznaju gdje se na stablu nalazi korijen, deblo i krošnja te koja im je funkcija. Kroz raspravu na jednostavan način učenici se navode na zaključke za što nam sve služi drvo (ogrjev, instrumenti, namještaj).

Pokazuje se učenicima po jedan proizvod od drveta (npr. instrument, stolac..). Učenicima se podjele radne bilježnice u kojoj svaka stranica ima džepić u koji će učenici stavljati prikupljeno lišće, grančice, plodove i koru promatranih stabala tijekom izvođenja aktivnosti te otisak kore napravljen iz glinamola.

Na kraju radne bilježnice nalazi se ilustracija stabla, gdje učenici linijom spoje odgovarajući dio stabla sa pripadajućom riječi.



20 min

3. OTISAK KORE (taktilna percepcija)

Na stablu po izboru edukatora učenici opipavaju (otkrivaju) koru stabala, uočavaju razlike između glatke i grube kore. Za grubu koru koristi se kora hrasta lužnjaka, a za glatku kora običnog graba.

Uz pomoć edukatora prislanjanjem glinamola na grubu koru rade svoj otisak kore, koji kada se osuši spremaju u džep radne bilježnice.



4. ŽIVOT U I NA STABLU (audio i vizualna percepcija)

15 min

Na odabrano stablo pričvršćuje se zvučnik sa snimljenim audio zapisima glasanja djetlića, goluba i kosa. Edukator učenike dovodi do stabla gdje im uz puštene zvukove dočarava život u krošnji i na deblu. Osim zvučnih elemenata edukativni segment je popraćen i vizualnim primjerima u obliku prethodno pripremljenih životinjskih tragova i slikovnih prikaza životinja (pero od djetlića, goluba, kosa, rupe na stablu od djetlića..).



5. ZVUKOVI I RITAM (percepcija melodije, ritma i dinamike)

15 min

Edukator dovodi učenike do paviljona Jeka. U paviljonu Jeka provodi se aktivnost uspoređivanja zvukova izvan i unutar paviljona. Edukator izabire ritam koji učenici ponavljaju svirajući na dobivenim drvenim instrumentima. Instrumenti mogu biti napravljeni od prirodnih materijala sakupljenih u parku.

6. IGRA POGODI ŠTO JE U VREĆICI I BOJANJE STABLA (taktilna percepcija)

20 min

Edukator u neprozirnoj vrećici pripremi prethodno skupljene prirodne materijale različitih tekstura. Sa vrećicom prilazi učeniku koji ne gledajući u vrećicu nego osjetom opipa pokuša odgonetnuti što je od materijala osjetio u vrećici (gruba i glatka kora, pero, kamen, list, grančica, plod..).

Zadnja aktivnost je bojanje ilustracije stabla iz radne bilježnice. Učenici pomoću prethodno napravljenih kistova od prirodnih materijala i tempera oslikavaju ilustraciju stabla. Aktivnost se izvodi na livadi.

Na ilustraciji stabla učenici linijom spoje odgovarajući dio stabla sa pripadajućom riječi (korijen, debl, krošnja). Oslikano stablo može se izdvojiti iz radne bilježnice i koristiti kao slika i uspomena na provedeno vrijeme u parku.



7. POVRATAK PREMA IZLAZU IZ PARKA UZ PONAVLJANJE

Edukator učenike traži mišljenje o danu provedenom u parku na način da ispune slikovni evaluacijski upitnik.

Radnu bilježnicu učenici nose sa sobom kao podsjetnik na dan proveden u parku.